

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов
Выборгского района»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «25» декабря 2020 г.
Протокол № 11/20

Утверждаю
Директор СПб ГБУ ЦСРИ
Выборгского района
Лебедева Н.М.
«28» декабря 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
**Программа по профилактике и коррекции недостатков письменной речи
«Дисграфии»**

Возраст обучающихся: от 8 до 18 лет
Срок реализации: 48 часов

Санкт-Петербург
2020 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Направленность программы: Социально-педагогическая направленность.

Актуальность

Речь является важнейшей психической функцией человека. Овладевая речью, ребенок приобретает способность к обобщенному отражению окружающей действительности, к осознанию, планированию и регуляции своего поведения.

В отличие от устной речи, письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, то есть ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения.

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности языковых средств, а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этим средствами в целях общения. Совершенно очевидно, что отклонения в развитии речи затрудняют общение, препятствуют правильному формированию познавательных процессов, затрудняют усвоение чтения, письма и, как следствие, других школьных навыков и знаний. Проблема нарушения письма и чтения занимает одно из ведущих мест в практике школьного обучения, что препятствует формированию у детей полноценной учебной деятельности.

Своевременная организация коррекционного обучения в дошкольном возрасте позволяет минимизировать дефект на уровне устной формы речи. Основная масса детей приходит в школы из речевых детских садов, где проводилась большая работа по формированию фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи. Однако, недостаточный уровень сформированности фонетических, фонематических и лексико-грамматических средств языка, обусловлен диагнозом общее недоразвитие речи и системное недоразвитие речи, препятствует успешному обучению

письменной речи; нарушения звукослоговой структуры слов создают большие трудности в овладении фонематическим анализом и синтезом. Ограниченность словарного запаса детей проявляется в виде трудностей в овладении семантикой слов, следствием чего являются ошибки в понимании и употреблении слов.

Опыт обучения этих детей свидетельствует о необходимости и **актуальности** проведения работы по профилактике и коррекции дисграфии в период всего школьного обучения.

Новизна

Как и любая программа, программа «Дисграфии» имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма – вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода-опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
- системного подхода – взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Методологическими основами и теоретическими предпосылками для создания данной программы явились научные представления о различных формах речевых нарушений и создание эффективных методик их преодоления Р.Е. Левиной, Р.И. Лалаевой, Ф.А. Рау и др., которые базируются на учениях:

- И.П. Павлова о комплексном взаимодействии анализаторов;
- Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, С.С. Ляпидевского, П.К.Анохина, В.В. Лебединского о компенсаторных возможностях развивающегося мозга в условиях стабилизации патологического процесса;
- А.Н. Леонтьева, П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных операций.

Цель

Цель программы - коррекция дефектов устной и письменной речи учащихся, способствующей успешной адаптации в обществе и дальнейшей социализации детей логопатов, посещающих ЦСРИ.

Задачи

Логопедом решаются диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи.

В диагностическом блоке ведущей задачей является организация комплексного изучения ребёнка в целях уточнения диагноза, планирование дальнейшей коррекционной работы и наблюдение динамики развития устной и письменной речи.

Блок воспитательных задач направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребёнка, на становление нравственных ориентиров, на формирование способов усвоения ребёнком-инвалидом деятельности и поведении, а также воспитание у него положительных качеств.

Коррекционный блок задач направлен на приобретение социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности, на развитие компенсаторных механизмов становления

психики и деятельности проблемного ребёнка.

Наиболее значимым в коррекционной работе являются задачи:

1. развивать зрительно-предметное и пространственное восприятие;
2. развивать зрительную память;
3. развивать произвольное внимание, концентрацию, переключаемость;
4. развивать мыслительные процессы: анализ и синтез;
5. развивать слухоречевое восприятие, произвольное внимание, память;
6. развивать и формировать умения понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме.

Предупреждение неуспеваемости, обусловленную различными нарушениями устной и письменной речи логопед также решает через следующие задачи.

1 год:

1. Восполнить пробелы в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.
2. Обобщить сведения по звукобуквенному составу слова.
3. Учить проводить звукобуквенный анализ с установлением соответствия между звуками и буквами.
4. Формировать навыки деления слов на слоги, опираясь на знания слогообразующей роли гласных звуков.

2 год.

1. Активизировать имеющийся словарный запас.
2. Формировать звукобуквенный анализ слов с установлением соотношения между звуками и буквами в слове.
3. Развивать навыки слухопроизносительной дифференциации гласных и согласных звуков.
4. Формировать навыки различения звуков в письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки.
5. Уточнить конкретно-пространственные знания (использование

предлогов в устной и письменной речи).

6. Обогащать словарный запас путем накопления представлений об окружающем мире.

3 год.

1. Восполнить пробелы в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.

2. Закреплять навыки звукобуквенного анализа с установлением соотношения между звуками и буквами в слове.

3. Обогащать словарный запас как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет умения пользоваться различными способами словообразования.

4. Подготовить к усвоению морфологического состава слова.

5. Расширять словарный запас путем введения смысловых, эмоциональных оттенков речи, конструкций предложений.

4 год.

1. Расширять и уточнять словарный запас как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет умения пользоваться различными способами словообразования.

2. Закрепить навыки различения звуков в письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки.

3. Совершенствовать навыки усвоения морфологического состава слова.

4. Уточнять значение используемых синтаксических конструкций: развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций.

5. Учить устанавливать связность, последовательность, точно и четко формулировать свои мысли в процессе подготовки связного высказывания.

Возраст и численный состав обучающихся

Возраст обучающихся – от 8 до 18-ти лет. Численный состав зависит от

количества получателей социальных услуг.

Сроки реализации

Срок реализации программы – 48 часов.

Формы обучения: (индивидуальная, групповая, фронтальная)

Формы проведения занятий: групповая, интегрированная с родителями.

Методы обучения

- специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический);
- дидактические;
- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Режим проведения занятий

Задачи Программы реализуются на подгрупповых (2-4 человека) и индивидуальных занятиях. Согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.1249- 03», утвержденных Главным санитарным врачом РФ от 15.05.2013 г., рекомендациями врача ЦСРИ продолжительность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется для каждого ребенка персонально.

Планируемые результаты обучения

1 год

Обучающиеся должны

знать:

- конструкцию предложения;
- основное отличие звука от буквы;
- звукобуквенный анализ и синтез слов;
- слоговой анализ слов.

уметь:

- вычленять звуки из слова, правильно их произносить;
- отличать гласные звуки и буквы от согласных;
- распознавать и дифференцировать парные, сонорные, свистящие и шипящие звуки и буквы;
- делить слова на слоги;
- выделять в слове ударный слог;
- пересказывать несложные тексты.

2 год.

Обучающиеся должны

знать:

- гласные и согласные звуки и буквы, их признаки;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;
- названия предметов по лексическим темам;
- структуру предложения.

уметь:

- правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, его признак, действие;
- буквы, имеющие близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки;
- буквы, близкие по кинетическому укладу звука;
- сонорные звуки и буквы;
- парные согласные;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными *е, ё, и, ю, я* и буквой *ь*.

- писать отдельно предлоги со словами;
- правильно записывать предложения.

3 год.

Обучающиеся должны

знать:

- слоговой анализ и синтез слов;
- мягкость согласных;
- морфологический состав слова;
- предложения: повествовательные, вопросительные, восклицательные.

уметь:

- выполнять звукобуквенный анализ слов;
- устанавливать соотношения между буквами и звуками в слове;
- пользоваться различными способами словообразования;
- использовать в речи различные конструкции предложений;
- строить связное высказывание;
- точно и четко формулировать свои мысли.

4 год.

Обучающиеся должны

знать:

- изученные части речи и их признаки;
- слоговой анализ и синтез слов;
- мягкость согласных;
- морфологический состав слова;
- признаки главных членов предложения.

уметь:

- активно пользоваться различными способами словообразования;
- устанавливать соотношения между буквами и звуками в слове;
- четко различать буквы, имеющие близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки;
- четко различать буквы, близкие по кинетическому укладу звуки;
- владеть словосочетаниями, связью слов в предложении;
- точно и четко формулировать свои мысли.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год

№ п\п	Тема	Количество занятий	Кол-во часов	Место проведения
1	Осень. Звук и буква А	1	1	Очно/дист.

2	«Деревья осенью». Звук А в начале слова	1	1	Очно/дист.
3	«Овощи». Выделение звука А из слогов, слов	1	1	Очно/дист.
4	Рассказ-описание по плану (овощи). Звук и буква У	1	1	Очно/дист.
5	Работа по сказке «Репка». Дифференциация звуков А-У	1	1	Очно/дист.
6	«Фрукты». Звук У в начале слова	1	1	Очно/дист.
7	Рассказ-описание по плану. Звук и буква М	1	1	Очно/дист.
8	Связный рассказ-описание по серии картинок «В саду». Слоги с буквой М	1	1	Очно/дист.
9	«Овощи и фрукты». Звук и буква О	1	1	Очно/дист.
10	«Грибы». Слоги и слова со звуком О	1	1	Очно/дист.
11	«Грибы. Ягоды». Звуки П-П'	1	1	Очно/дист.
12	«Игрушки». Слоги и слова со буквой П	1	1	Очно/дист.
13	Загадки об игрушках. Звукобуквенный анализ слогов	1	1	Очно/дист.
14	«Игрушки и школьные принадлежности». Слоги и слова со звуками и буквой Т	1	1	Очно/дист.
15	«Одежда». Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	1	Очно/дист.
16	«Одежда. Школьная форма». Звуки К-К'	1	1	Очно/дист.
17	«Моя квартира». Дифференциация звуков П-Т-К	1	1	Очно/дист.
18	«Мебель». Звуки Х-Х'	1	1	Очно/дист.
19	«Приметы зимы». Дифференциация звуков К-Х	1	1	Очно/дист.
20	«Сезонные изменения в природе». Звук и буква Ы	1	1	Очно/дист.
21	«Зимние забавы». Звуки Ы-И	1	1	Очно/дист.
22	«Зимующие птицы». Звуки С-С'	1	1	Очно/дист.
23	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «У кормушки». Звуки Н-Н'	1	1	Очно/дист.

24	«Домашние животные зимой». Звуки З-З'	1	1	Очно/дист.
25	«Дикие животные зимой». Звуки С-З	1	1	Очно/дист.
26	Игротека	1	1	Очно/дист.
27	«Защитники Отечества». Звуки Б-Б'	1	1	Очно/дист.
28	«Профессии». Дифференциация звуков Б-П	1	1	Очно/дист.
29	«8 Марта». Звуки В-В'	1	1	Очно/дист.
30	«Женские профессии». Звуки Д-Д'	1	1	Очно/дист.
31	«Приметы ранней весны». Дифференциация звуков Т-Д	1	1	Очно/дист.
32	«Ранняя весна». Звуки Г-Г'	1	1	Очно/дист.
34	«Перелетные птицы». Дифференциация звуков К-Г	1	1	Очно/дист.
35	«Космическое путешествие». Звук и буква Э	1	1	Очно/дист.
36	«Весенние праздники». Буква Е	1	1	Очно/дист.
37	«Животные весной». Звуки Л-Л'	1	1	Очно/дист.
38	«Великий День Победы». Звук и буква Ш	1	1	Очно/дист.
39	«Труд людей весной». Дифференциация звуков С-Ш	1	1	Очно/дист.
40	«Инструменты». Буква Я	1	1	Очно/дист.
41	«Мой город». Звук и буква Ж	1	1	Очно/дист.
42	«Давай дружить». Дифференциация звуков Ж-З	1	1	Очно/дист.
43	«Если в дом пришла беда...». Звуки Ж-Ш	1	1	Очно/дист.
44	«Правила дорожного движения». Звук Ч	1	1	Очно/дист.
45	«Лето». Буква Ю	1	1	Очно/дист.
46	«Насекомые». Звуки Ф-Ф'	1	1	Очно/дист.
47	«Моя семья». Дифференциация звуков Ф-В	1	1	Очно/дист.
48	«На лугу». Звук Й	1	1	Очно/дист.
	Итого:	48	48	

2 год

№ п\п	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов	Место проведения
-------	------	----------------	--------------	------------------

Звукобуквенный анализ и синтез слов				
1	Звуки речи.	1	1	Очно/дист.
2	Звуки и буквы.	1	1	Очно/дист.
3	Слово.	1	1	Очно/дист.
4, 5	Предложение.	2	2	Очно/дист.
6	Гласные звуки и буквы.	1	1	Очно/дист.
7	Гласные и согласные звуки.	1	1	Очно/дист.
8	Гласные и согласные, определение места звука, его соседей.	2	2	Очно/дист.
9, 10	Сопоставление гласных и согласных. Соотношение между звуком и буквой в слове.	2	2	Очно/дист.
Слоговой анализ и синтез слов. Твердые и мягкие согласные				
11, 12	Слогообразующая роль гласных звуков.	2	2	Очно/дист.
13	Составление слов из слогов.	1	1	Очно/дист.
14	Деление слов на слоги.	1	1	Очно/дист.
15, 16	Ударение.	2	2	Очно/дист.
17	Различение на письме гласных а и я. Обозначение мягкости согласных буквой я.	1	1	Очно/дист.
18	Различение на письме гласных о и ё. Обозначение мягкости согласных буквой ё.	1	1	Очно/дист.
19	Различение на письме гласных э и е. Обозначение мягкости согласных буквой е.	1	1	Очно/дист.
20	Различение на письме гласных у и ю. Обозначение мягкости согласных буквой ю.	1	1	Очно/дист.
21	Различение на письме гласных ы и и. Обозначение мягкости согласных буквой и.	1	1	Очно/дист.
22	Всегда твердые и мягкие согласные.	1	1	Очно/дист.
23	Обозначение мягкости согласных буквой ь.	1	1	Очно/дист.
Глухие и звонкие согласные звуки.				
24	Звуки и буквы Б-П, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
25	Звуки и буквы Д-Т, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
26	Звуки и буквы Г-К, различение в	1	1	Очно/дист.

	словах, словах, словосочетаниях и предложениях.			
27	Звуки и буквы В-Ф, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
28	Звуки и буквы З-С, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
29	Звуки и буквы Ж-Ш, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
Свистящие и шипящие согласные звуки и буквы				
30	Различение звуков С-Ш и букв с-ш в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
31	Различение звуков З-Ж и букв з-ж в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
Аффрикаты				
32	Звуки С-Ц и буквы с-ц, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
33	Звуки Ч-Ц и буквы ч-ц, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
34	Звуки Ч-Т и буквы ч-т, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
35	Звуки Ч-Щ и буквы ч-щ, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
36	Звуки С-Щ и буквы с-щ, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
37	Звуки Ш-Щ и буквы ш-щ, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
Сонорные звуки				
38	Звуки Р-Л и буквы р-л, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
39	Звуки Й-Л-Р и буквы й-л-р, различение в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.	1	1	Очно/дист.
Совершенствование навыков морфемного анализа и синтеза.				

Приставки и предлоги.				
40	Предлоги	1	1	Очно/дист.
41	Предлоги, их значение.	1	1	Очно/дист.
42	Приставки.	1	1	Очно/дист.
43, 44	Приставки, их многообразие.	2	2	Очно/дист.
45, 46	Составление предложений с использованием предлогов.	2	2	Очно/дист.
47, 48	Приставки и предлоги, их различение.	2	2	Очно/дист.
Итого:		48	48	

3 год

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов	Место проведения
Работа над словом				
1	Слова, обозначающие предметы	1	1	Очно/дист.
2	Неодушевленные и одушевленные предметы	1	1	Очно/дист.
3	Слова, обозначающие действия предметов	1	1	Очно/дист.
Предложение				
4	Дифференциация слов, обозначающих предметы и слов, обозначающих действия предметов	1	1	Очно/дист.
5	Простое нераспространенное предложение	1	1	Очно/дист.
6	Согласование глагола с именем существительным	1	1	Очно/дист.
7	Интонация предложения	1	1	Очно/дист.
8	Слова, обозначающие признак предмета	1	1	Очно/дист.
9	Подбор слов-признаков к словам-предметам	1	1	Очно/дист.
10	Распространение простого предложения с помощью определения	1	1	Очно/дист.
11	Согласование прилагательного с существительным в роде и числе	1	1	Очно/дист.
12	Простое распространенное предложение	1	1	Очно/дист.
13	Распространение и грамматическое оформление предложений	1	1	Очно/дист.
14	Согласование слов-признаков и слов-предметов в винительном	1	1	Очно/дист.

	падеже			
15	Согласование слов-признаков и слов-предметов в дательном падеже	1	1	Очно/дист.
16	Согласование слов-признаков и слов-предметов в родительном падеже	1	1	Очно/дист.
17	Согласование слов-признаков и слов-предметов в творительном падеже	1	1	Очно/дист.
18	Повторение. Предложение	1	1	Очно/дист.
19	Игротека	1	1	Очно/дист.
Работа с предлогами				
20	Выделение предлогов из предложения. Предлоги в, из, на, с	1	1	Очно/дист.
21	Предлоги у, к, от	1	1	Очно/дист.
22	Предлоги в, за	1	1	Очно/дист.
23	Предлоги по, под	1	1	Очно/дист.
24	Предлоги на, под	1	1	Очно/дист.
25	Повторение. Предлоги	1	1	Очно/дист.
26	Игротека	1	1	Очно/дист.
Работа над звуковым и слоговым составом слова				
27	Звуковой состав слов	1	1	Очно/дист.
28	Выделение гласных I ряда	1	1	Очно/дист.
29	Выделение гласных II ряда	1	1	Очно/дист.
30	Звуковой анализ слов	1	1	Очно/дист.
31	Анализ слов с опорой на цифровой ряд	1	1	Очно/дист.
32	Порядок звуков и букв в слове	1	1	Очно/дист.
33	Игротека	1	1	Очно/дист.
34	Типы слогов	1	1	Очно/дист.
35	Односложные слова	1	1	Очно/дист.
36	Двусложные слова	1	1	Очно/дист.
37	Трехсложные слова	1	1	Очно/дист.
38	Слоговой анализ и синтез слов	1	1	Очно/дист.
39	Перенос слов по слогам	1	1	Очно/дист.
40	Ударение	1	1	Очно/дист.
41	Игротека	1	1	Очно/дист.
42	Дифференциация гласных I и II ряда	1	1	Очно/дист.
43	Мягкие согласные	1	1	Очно/дист.
44	Смягчение согласных с помощью гласных II ряда	1	1	Очно/дист.
45	Смягчение согласных с помощью буквы «Ь»	1	1	Очно/дист.
46	Твердые и мягкие согласные	1	1	Очно/дист.

47	Звукобуквенный анализ слов	1	1	Очно/дист.
48	Игротека	1	1	Очно/дист.
	Итого:	48	48	.

4 год

№ п\п	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов	Место проведения
Звукобуквенный анализ и синтез слова				
1	Понятие о предложении. Выделение предложений из текста.	1	1	Очно/дист.
2	Работа с деформированным предложением.	1	1	Очно/дист.
3	Гласные звуки и буквы.	1	1	Очно/дист.
4	Определение количества звуков в слове.	1	1	Очно/дист.
5	Звуковой разбор слов.	1	1	Очно/дист.
Слоговой анализ и синтез слов. Твердые и мягкие согласные				
6	Парные гласные, понятие слога, деление слов на слоги.	1	1	Очно/дист.
7	Различение на письме гласных А и Я. Обозначение мягкости согласных буквой Я.	1	1	Очно/дист.
8	Различение на письме гласных Ои Ё. Обозначение мягкости согласных буквой Ё.	1	1	Очно/дист.
9	Различение на письме гласных Э и Е. Обозначение мягкости согласных буквой Е.	1	1	Очно/дист.
10	Различение на письме гласных У и Ю. Обозначение мягкости согласных буквой Ю.	1	1	Очно/дист.
11	Различение на письме гласных Ы и И. Обозначение мягкости согласных буквой И.	1	1	Очно/дист.
12	Обозначение мягкости согласных буквой Ъ.	1	1	Очно/дист.
13	Обозначение мягкости согласных буквой Ь.	1	1	Очно/дист.
14	Твердые согласные ц, ж, ш	1	1	Очно/дист.

15	Мягкие согласные ч, щ	1	1	Очно/дист.
Непарные звонкие и глухие согласные, схожие по звучанию				
16	Различение звуков и букв с-ш в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях	1	1	Очно/дист.
17	Различение звуков и букв з-ж в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях	1	1	Очно/дист.
18	Различение звуков и букв с-ц в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях	1	1	Очно/дист.
19	Различение звуков и букв ч-щ в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях	1	1	Очно/дист.
20	Различение звуков и букв ч-ц в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях	1	1	Очно/дист.
21	Различение звуков и букв ч-ть в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях	1	1	Очно/дист.
22	Различение свистящих и шипящих в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях	1	1	Очно/дист.
23.	Различение шипящих и аффрикат в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях	1	1	Очно/дист.
24.	Различение свистящих, шипящих и аффрикат в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях	1	1	Очно/дист.
Ударение. Совершенствование навыков морфемного анализа и синтеза				
25.	Определение ударного слога. Безударные гласные в корне слова, упражнения в их правописании.	1	1	Очно/дист.
26.	Родственные, однокоренные слова. Корень слова	1	1	Очно/дист.
27.	Графическое выделение корня в словах.	1	1	Очно/дист.
28.	Графическое выделение корня в сложных словах. Соединительные гласные о-е.	1	1	Очно/дист.
29.	Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.	1	1	Очно/дист.
30.	Проверяемые безударные	1	1	Очно/дист.

	гласные. Тренировочные упражнения.			
31.	Непроверяемые безударные гласные. Работа со словарными словами.	1	1	Очно/дист.
32.	Приставка. Роль в словообразовании.	1	1	Очно/дист.
33.	Смысловая нагрузка приставок	1	1	Очно/дист.
34.	Смысловая нагрузка приставок. Одна приставка с разными корнями.	1	1	Очно/дист.
35.	Приставка с гласной о.	1	1	Очно/дист.
36.	Приставка с гласной а.	1	1	Очно/дист.
37.	Дифференциация приставок и предлогов.	1	1	Очно/дист.
38.	Дифференциация приставок и предлогов.	1	1	Очно/дист.
39.	Разделительный ь знак. Правописание.	1	1	Очно/дист.
40.	Разделительные ь и ы знаки. Правописание.	1	1	Очно/дист.
41.	Суффиксы. Роль в словообразовании.	1	1	Очно/дист.
42.	Смысловая нагрузка суффиксов.	1	1	Очно/дист.
43.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы.	1	1	Очно/дист.
44.	Суффиксы, указывающие на профессиональные занятия людей.	1	1	Очно/дист.
45.	Суффиксы глаголов.	1	1	Очно/дист.
46.	Окончание.	1	1	Очно/дист.
47.	Окончание. Роль в предложении при согласовании слов.	1	1	Очно/дист.
48.	Закрепление материала.	1	1	Очно/дист.
	Итого:	48	48	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Коррекционная работа ведется в трех основных направлениях:

- на фонетическом уровне;
- на лексико-грамматическом уровне;
- на синтаксическом уровне.

Коррекционная работа на фонетическом уровне - формирование

полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:

- уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов;
- обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи;
- формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

Коррекционная работа на синтаксическом уровне:

- уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций;
- развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств;
- совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

Содержание коррекционной работы условно делится на несколько этапов.

1. Диагностический этап.

Описание смотреть в разделе мониторинг.

2. Коррекционно-развивающий этап.

Оказание помощи детям-инвалидам, имеющим нарушения устной и письменной речи, обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков. Проводится на фонетическом, лексическом, грамматическом и синтаксическом уровнях.

I Этап.

Коррекционная работа на фонетическом уровне. Коррекция дефектов произношения. Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа

и синтеза звукослогового состава слова. Совершенствования звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе. Развитие слогоритмической структуры слова.

Работа над дифференциацией звуков ведется в следующей последовательности.

Каждый из звуков, отрабатывается изолированно: уточняется его артикуляция, фонетические характеристики, графическое изображение, фонематический анализ и синтез слов с заданным звуком;

Оппозиционные звуки дифференцируют по артикуляции, фонетическому оформлению и смысловоразличительной роли в слове, формируется навык правильного письма.

II этап.

Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне. Уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования.

III этап.

Коррекционная работа на синтаксическом уровне. Уточнение, развитие, совершенствование, грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение. Грамматическое оформление предложений. Распространение предложений. Совершенствование навыков строить и перестраивать предложения. Формирование связной речи. Развитие навыков связного высказывания. Отбор адекватных языковых средств, для построения высказывания.

IV этап.

Итоговый. Оценка знаний и умений. Закрепление пройденного материала.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг динамики развития устной и письменной речи детей, их успешности освоения Программы, корректировку логопедических мероприятий осуществляет логопед. Он проводится 2 раза (при поступлении и в конце курса).

Мониторинговая деятельность предполагает

- отслеживание динамики развития детей с дисграфией;
- составление плана индивидуальной логопедической работы.

Логопед совместно с родителями (Приложение № 5) анализирует выполнение индивидуального плана логопедической работы с детьми, дает родителям рекомендации для следующего этапа обучения.

Диагностического обследования проводится на основе тестовой методики экспресс - диагностики устной и письменной речи младших школьников. Т. А. Фотековой (2000г.) (Приложение № 1)

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический документ и в заключение (Приложение № 2), результативность работы определяется по итогам сравнительного анализа данных первичного логопедического обследования и состояния навыка письма на заключительном тестировании (Приложение № 4). Состояние навыка письма осуществляется по критериям: количество и качество ошибок, осознанность письма.

Всякое положительное изменение в состоянии сформированности навыка письма клиента, замеченное логопедом, фиксируется как успешность в обучении. Успешностью в обучении также можно считать совершенствование эмоционально-волевой сферы в процессе письма и улучшение таких свойств личности, как: способности к самостоятельной организации своей деятельности; способности осуществлять контроль над собственным письмом; умения использовать полученные навыки в новых условиях.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Михаила Дудина д. 23 к. 1

Наименование помещения	№ кабинета	Площадь, кв.м	Перечень оборудования
Кабинет логопеда	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Принтер 2. Ноутбук 3. Телевизор 4. Стул детский деревянный (7 шт.) 5. Стол детский квадратный 6. Стол компьютерный 7. Кресло для офиса (3 шт.) 8. Настенное зеркало для логопедических занятий (1 шт.) 9. Маркерная доска 10. Шкафы для пособий 11. Песочница с тумбой 12. Цветовой планшет

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения занятий необходимо иметь различные демонстрационные наглядные пособия и индивидуальный материал, дидактические игры на развитие познавательных способностей.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ:

- игровые элементы;
- игры;
- дидактический и раздаточный материал;
- пословицы и поговорки;
- физкультминутки;
- рифмовки;
- считалки;
- ребусы;
- кроссворды;
- головоломки;

- грамматические сказки;
- логопедические распевки.

В целях результативности по данной программе особое внимание логопед уделяет образовательно-развивающей среде - дидактическим играм и пособиям, которые помогают учить детей мыслить, анализировать, сравнивать, выявлять существенные признаки, устанавливать связи и др. К ним относятся изографы, ребусы, различные звуковые лото, домино и многое другое.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова Н.А. Преодоление нарушений языкового анализа и синтеза: логопедические занятия. 1-3 классы / Абрамова Н.А. – Волгоград: Учитель, 2020. – 79 с.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. для логопедов / Ефименкова Л.Н. – М: Просвещение, 2019. – 224 с.
3. Елецкая О.В Организация и содержание работы школьного логопеда: учебно-методическое пособие / Елецкая О.В., Коробченко Т.В., Розова Ю. Е., Щукина Д.А. – М: Форум, 2019. - 192 с.
4. Ишимова О.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. Программно-методические материалы: пособие для учителя / Ишимова О.А., Шаховская С.Н., Алмазова А.А. – М: Просвещение, 2019. – 126 с.
5. Коржаева Е.Е. Логопедическая работа с младшими школьниками с ЗПР / Коржаева Е.Е. – М.: Сфера, 2018. – 64 с.
6. Козырева О.А. Рабочая тетрадь по русскому языку, чтению и развитию речи для 1 класса / Козырева О.А., Кутакова К.А. – М: Владос, 2019, 55 с.
7. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов Мазанова Е.В. – М: ГНОМ, 2019. – 184 с.
8. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов / Мазанова Е.В. – М: ГНОМ, 2018. – 128 с.
9. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов / Мазанова Е.В. – М: ГНОМ, 2018. – 48 с.
10. Розова Ю.Е. Логопедические занятия в период обучения грамоте: Рабочая программа. Технологические карты логопедических занятий / Розова Ю.Е., Коробова Т.В. – М: Редкая птица, 2018. – 336 с.
11. Чистякова О.В. Исправляем дисграфию: 500 упражнений для учащихся 1-4 классов / Чистякова О.В. – СПб.: «Литера», 2020. – 224 с.

Тестовая методика экспресс - диагностики устной речи младших школьников. Т. А. Фотековой

В методике использованы речевые пробы, предложенные Р.И.Лалаевой (1988г.) и Е.В. Мальцевой (1991г.).

Цель: выявления особенностей речевого развития учащихся 1 класса. Методика включает четыре серии.

Серия 1 – Исследование сенсомоторного уровня речи – включает четыре группы заданий:

1. Проверка фонематического восприятия;
2. Исследования состояния артикуляционной моторики;
3. Исследование звукопроизношения;
4. Проверка сформированности звукослоговой структуры слова.

Серия 2 – Исследование грамматического строя речи.

Серия 3 – Исследование словаря и навыков словообразования.

Серия 4 – Исследование связной речи.

Все задания объединены в четыре серии с одинаковыми максимальным оценками в тридцать баллов. Наибольшее количество баллов за всю методику равно ста двадцати. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Если 120 принять за 100%, то процент успешности выполнения методики каждым испытуемым можно вычислить, умножив суммарный балл за весь тест на 100 и разделив полученный результат на 120. Высчитанное таким образом процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из четырех выделенных уровней успешности.

IV уровень - 100-80%;

III уровень - 79,9-65%;

II уровень - 64,9-45%;

I уровень - 44,95% и ниже.

Речевые пробы и система оценки методики

Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня речи.

1. Проверка состояния фонематического восприятия.

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее.

Предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение:

- ба - па - па - ба -
- са - ша - ша - са -
- ша - жа - ша - жа - ша - жа -
- ца - са - ца - са - ца - са -
- ра - ла - ра - ла - ра - ла -

Вначале предъявляется первый член пары (ба-па), затем второй (па-ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба-па-па-ба). Слоги

предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, так как задача обследования – измерение актуального уровня развития речи.

Оценка: 1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба-па-ба-па); 0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; 0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

2. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;
- язык “лопаткой” – широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык “иголочкой” – узкий язык заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- “маятник” – рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: “улыбка” – “трубочка”.

Для того, чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении три – пять секунд: последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. Во время выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, то есть сопутствующих произвольных движений (например, при выполнении движения “маятник” нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, реже – головы или глазных яблок вслед за языком, синкинезии могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, то есть насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, то есть дрожания языка или губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

Оценка: 1 балл – правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному; 0,5 баллов – замедленное и напряженное выполнение; 0,25 балла – выполнения с ошибками; длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы; 0 баллов – невыполнение движения.

3. Исследование звукопроизношения.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- | | | | | |
|----------|---|---------|---|-------|
| • Собака | - | Маска | - | Нос |
| • Сено | - | Василек | - | Высь |
| • Замок | - | Коза | | |
| • Зима | - | Магазин | | |
| • Цапля | - | Овца | - | Палец |
| • Шуба | - | Кошка | - | Камыш |

• Жук	-	Ножи		
• Щука	-	Вещи	-	Лещ
• Чайка	-	Очки	-	Ночь
• Рыба	-	Корова	-	Топор
• Река	-	Варенье	-	Дверь
• Лампа	-	Молоко	-	Пол
• Лето	-	Колесо	-	Соль

При необходимости можно уточнить произношение других согласных звуков (Б, П, Д, Т, Г, К, Х) и Й. В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, так как возможность уточнить произношение звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи представляются в ходе дальнейшего обследования.

Оценка: предлагается условно разделить все звуки на пять групп: первые четыре – это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные (первая группа – свистящие С, СЬ, З, ЗЬ, Ц; вторая – шипящие Щ, Ж, Ч, Ш; третья – Л, ЛЬ; четвертая – Р, РЬ) и пятая группа – остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже; задненебные звуки Г, Х, К и их мягкие варианты, звук Й, случаи дефектов озвончения, смягчения, редкие нарушения произношения гласных звуков).

Произношения звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу: 3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях; 1,5 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, то есть недостаточно автоматизированы; 1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы; 0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы. Баллы. Начисленные, за каждую из пяти групп, суммируются.

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт
- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение; 0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановка звуков и слогов внутри слова); 0 баллов – невоспроизведение.

Серия II. Исследование грамматического строя речи.

1. Повторение предложение.

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение; 0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения; 0,25 балла – пропуск частей предложения; 0,25 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено; 0 баллов – невоспроизведение.

2. Верификация предложений

Инструкция: я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка: 1 балл – выявление и исправление ошибки; 0,5 балла – выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов); 0,25 балла – ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринята грамматическая попытка исправления ошибки; 0 баллов – ошибка не выявлена.

3. Составление предложений из слов, не предъявленных в начальной форме.

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открыть, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка: 1 балл – предложение составлено верно; 0,5 балла – нарушен порядок слов; 0,25 балла – наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, грамматизмы, незначительные смысловые неточности; 0 баллов – смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

4. Добавление предлогов в предложение.

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания использовались два вида помощи: 1-й – стимулирующая (“Неверно, подумай еще!”); 2-ой – в виде вопроса к пропущенному предлогу (“Наливает чай куда?”).

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – правильный ответ после помощи второго вида; 0 баллов – неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

Инструкция: один –дом, а если их много, то это – дома.

- один – стол, а много – это...
- стул –
- окно –
- звезда –
- ухо –

Инструкция: один –дом, а много чего? – Домов.

- Один – стол, а много чего? - ...
- стул –
- окно –
- звезда –
- ухо –

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – форма образована неверно; 0 баллов – невыполнение.

Серия III. Исследование словаря и навыков словообразования

Инструкция: у кошки – котята, а у ...

- | | |
|----------|---------|
| • козы- | собаки- |
| • волка- | курицы- |
| • утки- | свиньи- |
| • лисы- | коровы- |
| • льва- | овцы- |

Образование прилагательных от существительных

а) Относительных

Инструкция: кукла из бумаги – бумажная.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| • шляпка из соломы - | кисель из клюквы - |
| • горка изо льда - | салат из моркови - |
| • варенье из вишни - | суп из грибов - |

- варенье из яблок - лист дуба -
- варенье из сливы - лист осины -

б) Качественных

Инструкция: если днем жара, то день – жаркий, а если ...

- мороз –
- солнце –
- снег –
- ветер –
- дождь –

в) Притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у ...

- кошки –
- волка –
- льва –
- медведя –
- лисы -

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – неверно образованная форма; 0 баллов – невыполнение.

Серия IV. Исследование связной речи

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок “Бобик” (пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок.

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка производилась по трем критериям.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

в) Критерий самостоятельности выполнения задания: 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла –

картинки расположены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание недоступно даже при наличии помощи.

2. Пересказ прослушанного текста.

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Одна дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъявляется не более двух раз.

Оценка производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев; 1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов – невыполнение;

б) Критерий лексико-грамматического оформления: 5 баллов – пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм; 2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; 0 баллов – пересказ не доступен;

в) Критерий самостоятельности выполнения: 5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл – пересказ по вопросам; 0 баллов – пересказ не доступен даже по вопросам. Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

Обобщая результаты использования методики, можно сказать, что самый высокий четвертый уровень успешности встречается у детей с нормально протекающим речевым и интеллектуальным развитием.

Успешность третьего уровня свидетельствует о нетяжелом системном речевом дефекте либо о выраженной несформированности отдельных сторон речи. Такая результативность характерна для детей задержкой психического развития или с негрубым общим недоразвитием речи (ОНР III уровня или элементы ОНР).

Успешность выполнения речевых проб, соответствующая 2 уровню, указывает на наличие выраженного недоразвития речи. Помимо речевого

дефекта, у них обычно выявляется недостаточность познавательной деятельности, поэтому им необходимо комплексная коррекция, как логопедическая, так и психологическая, а по возможности — нейропсихологическая. Успешность второго уровня встречается и у детей с ЗПР.

Самый низкий первый уровень успешности выполнения методики свидетельствует о грубом недоразвитии всех сторон речи. У детей с такими показателями часто диагностируются моторная алалия или сложный дефект, сочетающий умственную отсталость и тяжелую речевую патологию.

3. Исследование интеллектуальных способностей.

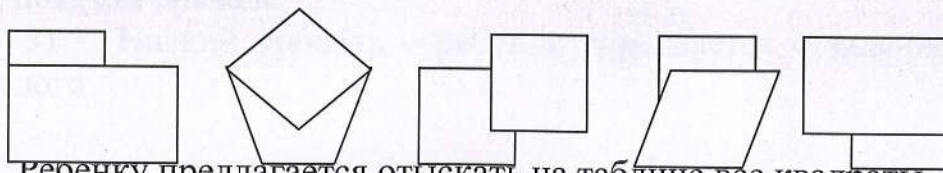
Из выдвинутых задач диагностики мы видим, что одной “Ранней диагностики” (по А. Н. Корневу) для выявления нарушений чтения недостаточно. Необходимо исследовать уровень умственных способностей, т.к. нарушение чтения обычно сопровождается отставанием ряда психических функций. С большим постоянством у детей с дислексией выявляются симптомокомплексы, включающие три дефицитарных функции, что проявляется в неспособности выполнить соответствующие задания или низком качестве их выполнения. Обнаружение этих симптомокомплексов перед началом обучения в школе может расцениваться как достоверное свидетельство высокого риска возникновения дислексических расстройств у детей. Задания, выявляющие неполноценность психических функций, входящих в симптомокомплексы, могут быть использованы как основа для создания скринирующей методики.

Из числа заданий, вызывающих затруднения у детей с дислексией, были отобраны такие задания, как нам кажется, которые могут охарактеризовать основные уровни развития важнейших психических процессов: внимание, память, восприятие, мышление. Для исследования психических процессов были взяты такие задания:

1. Тест “Найди квадрат”

Цель: выявление уровня восприятия.

Ребенку показывается таблица с изображением 10 четырехугольников, среди них 5 одинаковых квадратов и 5 четырехугольников, немного отличающихся от них



Ребенку предлагается отыскать на таблице все квадраты.

Оценка результатов:

- 1) Высокий уровень — безошибочно найдены все фигуры или допущена 1 ошибка
- 2) Средний уровень — допущены 2-3 ошибки с фигурами, имеющими искажение прямого угла

3) Низкий уровень – большее число ошибок, среди них неправильно опознаны прямоугольники.

2. Корректирующая проба “Найди букву”

Цель: выявление объема, концентрации и устойчивости внимания.

Ребенку дается бланк с каким-либо текстом (или набором букв), где отмечены 2 какие-либо буквы (одна зачеркнутая, другая обведена кружком). Ребенку предлагается также вычеркивать и обводить в кружок заданные буквы, просматривая каждую строчку слева направо. На выполнение задания дается 5 минут.

Оценка результатов:

1) Высокий уровень – из просмотренных ребенком 400 знаков допущены менее 5 ошибок

2) Средний уровень – допущены не более 5-10 ошибок

3) Низкий уровень – допущены более 10 ошибок.

3. Тест “Запомни и назови”

Цель: проверка уровня развития слуховой памяти

Инструкция: “Я прочту тебе слова, а ты повторишь все, которые запомнил”

Оценка результатов:

1) Высокий уровень – ребенок вспомнил с первого раза более 6 слов

2) Средний уровень – воспроизведены 3-6 слов

3) Низкий уровень – воспроизведены 1-2 слова

4. “Сложи узор” (аналог пробы кубиков Кооса)

Цель: оценка сформированности операций зрительно-пространственного анализа и синтеза, уровень развития наглядно-образного мышления.

Даны 18 карточек, 9 из них наполовину белые, наполовину закрашенные, 9 карточек закрашены полностью.

Ребенку по очереди предлагают картинки с узорами, он должен сложить заданный узор за определенное время.

Оценка результатов:

1) Высокий уровень – ребенок успешно справляется с любым заданием в пределах установленного времени

2) Средний уровень – ребенок справляется с большинством заданий, с 1-2 показом вначале

3) Низкий уровень – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого

Логопедическое обследование по нормативу обеспеченности стандарта
социальных услуг ____ (услуга ____)

1. Фамилия, _____ имя _____ ребенка _____

2. Возраст _____

3. Данные о раннем речевом развитии:
гуление _____ лепет _____ первые слова _____ фразы _____

4. Состояние слуха _____ состояние зрения _____

5. Состояние общей и мелкой моторики _____

6. Состояние артикуляционного аппарата:

а) строение:

губы: N, толстые, тонкие, неполное смыкание губ, расщелина верхний губы _____

зубы: N, редкие, мелкие, крупные, кривые, отсутствие резцов, диастема, свёрхкомплектность _____ вне _____ челюстной _____ дуги _____

язык: N, макроглоссия, микроглоссия, длинный и узкий, географический _____

уздечка: N, короткая, укороченная, утолщённая, послеоперационная рубец _____

тв.нёбо: N, высокое, готическое, низкое, плоское, укороченное, расщелина _____

прикус: N, глубокий, открытый передний, открытый боковой, перекрёстный, прогения, прогнатия _____

б) подвижность:

губы: _____ подвижные, _____ малоподвижные _____

язык: подвижен, малоподвижен, склонен к сужению, девиация влево/вправо, моторно _____ неловок, _____ наличие _____ гиперсаливации _____

7. Общая характеристика речи:

а) темп речи: нормальный, ускоренный, замедленный

б) ритм: нормальный, дисритмия

в) паузация, интонирование: правильное, нарушенное

г) голос: нормальный, громкий, тихий, назализованный, глухой, хриплый, фальцетный

д) речевое дыхание: нормальное, недостаточный вдох, учащённое, замедленное

е) звукопроизношение: в норме, мономорфное нарушение звукопроизношения, полиморфное нарушение звукопроизношения

ж) степень разборчивости речи: не нарушена, несколько снижена, нечёткая, смазанная, малопонятная для окружающих, невнятная

з) звукослоговая структура слова: сохранна, нарушена

8. Слуховое внимание и фонематическое восприятие

9. Фонематические представления

10. Фонематический анализ и синтез

11. Понимание обращённой речи: в пределах возрастной нормы, незначительные нарушения понимания речи, затруднения в понимании сложных синтаксических конструкций, на бытовом уровне, значительные нарушения импрессивной речи, ограниченное, обращённую речь не понимает.

12. Словарный запас: в пределах возрастной нормы, ограничен, активный словарь значительно ниже возрастной нормы, пассивный словарь значительно превышает активный, использует звукоподражания, лепетные слова.

13. Грамматический строй речи: в пределах возрастной нормы, словоизменение и словообразование нарушены незначительно, грубые морфологические аграмматизмы, функции словоизменения и словообразования не сформированы.

14. Пространственно-временные представления: не нарушены, сформированы недостаточно, не сформированы.

15. Связная речь: в пределах возрастной нормы, незначительные нарушения связности речи, значительные нарушения оформления связности речи, значительные нарушения смысловой стороны и связности речи, связная речь отсутствует.

16. Коммуникативное развитие:

Категории средств
общения:

Применение приёмов коммуникации: вкус, запах, рука, взгляд, речь
(звуковые комплексы, слово), мимика

Уровень коммуникативных умений ребёнка

17. Исследование процесса чтения.

Способ и темп чтения (побуквенное, послоговое, чтение целыми словами, группами _____ слов), понимание прочитанного _____

18. Исследование процесса письма.

Определить количество и характер ошибок _____

Направления работы. Развитие:	(услуга № _____)
речевого и фонематического слуха	
голоса	
дыхания	
слоговой структуры слова	
расширения словарного запаса	
грамматического строя	
связной речи	
артикуляторных упражнений	
Общей и мелкой моторики рук	
логоритмические задания	
альтернативные графомоторные навыки	
альтернативные навыки чтения	

Логопедическое

заключение:

Дата: « _____ » _____ 202_г.

Логопед: _____ / _____ /

Приложение

Анкета для родителей, имеющих детей с речевыми нарушениями №1
(ознакомительная)

Ваша информация поможет нам лучше узнать ребенка и значительно повысить эффективность логопедической работы.

1. Фамилия, имя, отчество
ребенка _____

2. Дата рождения ребенка _____

3. ФИО мамы, № телефона _____

История развития ребенка

1. Течение беременности (ранний токсикоз, травмы, хронические или инфекционные заболевания, гипо- или гипертония, без патологии) _____

2. Течение родов (быстрые, затяжные, преждевременные, обезвоженные, родовая травма, асфиксия плода, стимуляция, резус-конфликт, вес при рождении и др.) _____

3. Раннее физическое развитие
во сколько начал держать голову: _____
сидеть: _____
ходить: _____

отставание в развитии: _____

без патологии: _____

4. Сообщите данные о ходе речевого развития ребенка:

когда появилась лепетная речь? _____

когда появились первые слова? _____

когда появились простейшие фразы? _____

когда появилась развернутая речь? _____

5. Было ли прерывание речевого развития (в каком возрасте, причины, длительность) _____

6. Имеются ли речевые нарушения у членов семьи? _____

7. Обращались ли к специалистам? (диагноз) _____

8. Чем ребенок больше всего любит
заниматься? _____

9. Какие особенности характера ребенка, по Вашему мнению,
необходимо учитывать логопеду (указать) _____

10. Какие другие особенности ребенка, по Вашему мнению, требуют коррекции или развития (внимания, воображения, память, усидчивость, умение общаться, самообслуживание и прочее)?

11. Какое детское дошкольное учреждение посещал (посещает) ребенок?

12. Ваши предложения, пожелания

Спасибо за помощь.

Анкета для родителей, имеющих детей с речевыми нарушениями №2

Многолетний опыт практической работы подтверждает положение о том, что только в тесном контакте логопеда с членами семьи обеспечивается эффективность логопедической работы. Мы просим Вас принять участие в анкетировании. Ответьте, пожалуйста, на вопросы.

1. Считаете ли вы, что семья должна принимать непосредственное участие в исправлении речевых нарушений у ребенка:

- а) да, только при объединении усилий логопеда и семьи можно добиться хороших результатов
- б) да, но у нас на это времени
- в) да, но мы не знаем, что нужно делать
- г) нет, это задача логопеда
- д) другой вариант

2. Кто из членов семьи принимает участие в развитии речи ребенка:

- а) все
 - б) никто
 - в) некоторые
- (укажите) _____

3. Считаете ли Вы важным психологически готовить, положительно настраивать ребенка для проведения логопедической работы (да, нет, затрудняюсь ответить)? _____

4. Ваши пожелания логопеду центра по организации занятий с Вашим ребенком.

5. Ответы, на какие вопросы, касающиеся логопедической работы, Вы хотели бы получить. Напишите, пожалуйста, проблематику вопросов.

6. Нужна ли Вам методическая помощь логопеда? Если да, то, какая помощь?

- а) консультации на стенде
- б) родительские клубы
- в) индивидуальные консультации

Ф.И.О. (родителя):

Спасибо за сотрудничество.

**Анкета для родителей, имеющих детей с речевыми нарушениями №3
(итоговая)**

Уважаемые родители! Убедительно просим изучить предлагаемую анкету и максимально полно ответить на вопросы. Просим Вас оценить результативность работы логопеда, за курс реабилитации Вашего ребенка в центре.

1. Какие занятия посещал ребенок у логопеда (подгрупповые, индивидуальные)?: _____

2. Наблюдается ли динамика в речевом развитии Вашего ребенка? _____

3. Если заметили, то, какие это изменения (положительные, отрицательные, затрудняюсь ответить): _____

4. Как Вы оцениваете речь Вашего ребенка на данном этапе? _____

6. Совпали ли результаты логопедической работы с ожидаемыми вами результатами (да, нет, затрудняюсь ответить): _____

7. Регулярно ли посещались занятия: _____

8. Если Вам приходилось принимать участие в консультациях, родительских клубах, проводимых в центре, выберите, пожалуйста, какое из приведенных ниже высказываний, соответствует Вашему личному ощущению после присутствия на встрече:

а) Хороший получился разговор, хотя мне и раньше было известно то, о чем говорили.

б) Встреча невольно заставила задуматься о многом из того, что я раньше не принимала во внимание, получила толчок к оценке собственных родительских успехов и просчетов в развитии и воспитании ребенка.

в) Пожалуй, я зря потратила время, придя на встречу.

г) Интересными оказались советы логопеда, прозвучавшие в беседе. Но следовать им дальше довольно трудно, хотя я не жалею, что пришла на встречу

9. Принимали ли Вы участие в речевом развитии ребенка? _____

Ф.И.О. (родителя): _____

Спасибо за сотрудничество!

Конспект итогового логопедического занятия

ЗВУКИ И БУКВЫ
ИГРА - СОРЕВНОВАНИЕ КОМАНД.

Цель: развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза.

Задачи:

образовательные:

- закрепить знания о гласных и слогасных звуках;
- дифференцировать термины «звук» и «буква»;
- расширять словарный запас детей;

коррекционные:

- развивать фонематический анализ и синтез слов различной звукослоговой структуры, совершенствовать фонематические представления;
- развивать навыки аналитико-синтетической деятельности;
- развивать кратковременную и долговременную память;

воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества и партнерства в игровой и учебной ситуации.

ХОД ЗАНЯТИЯ**Оргмомент**

Дети распределяются на две команды.

Логопед: Отгадайте загадку:

Они, как я заметила.

Везде и всюду есть:

В руке их только четверо.

Зато в кармане — шесть.

Я шесть их вижу в радуге

И, если сосчитать,

То сразу сами скажете.

Что их в арбузе — пять!

(Буквы, звуки)

Как вы думаете, какая тема нашей игры?

Дети: - Звуки и буквы

Разминка

Игра «Переключка». По очереди команды называют слова, обозначающие съедобные предметы (1 команда — начинающиеся на звук М, 2 команда — на звук К).

Анаграммы

Предъявляются на слух, а наборы букв даны на доске. За два правильно отгаданных слова дается два очка, за одно — одно очко. Если одна команда не дает ответа, другая имеет возможность решить анаграмму соперника.

1) П, Л, И, А

Легко дыша в моей тени,

Меня ты летом часто хвалишь.
Но буквы переставь мои
И целый лес ты мною свалишь.
(Липа — тила)

2) Н, С, А, С, О

В родной стране
Найдешь в лесах меня повсюду.
Но слоги переставь во мне —
И воду подавать я буду.
(Сосна — насос)

3) И, К, Т

Знают все, что я такое:
Я животное морское.
А когда с конца прочтешь,
Мной матрацы обобьешь.
(Кит — тик)

4) О, Н, С

Задачу ты решишь свободно:
Я небольшая часть лица.
Но, если ты прочтешь меня с конца,
Во мне увидишь что угодно.
(Нос — сон)

5) Т, А, Р, К, Е

Кто по воде так быстро мчится?
Найди название ему.
Прочти иначе — превратится
Он в детский лагерь, что в Крыму.
(Катер — Артек)

6) П, А, Л, Ш, А

Лежу я на земле,
Прибитая к железу,
Но буквы переставь —
В кастрюлю я полезу.
(Шпала — лапша)

7) А, О, М, К, Р

Меня найдешь на корабле
Я — слово, издавна знакомо
Но буквы переставь во мне,
И ты получишь насекомое.
(Корма — комар)

8) Л, А, Т, А, С

Географию со мной
Изучают дети.
Дай порядок букв иной —
И найдешь меня в буфете.

(Атлас — салат)

9) Р, А, Н, О

Взгляни на карту — ты узнаёшь,

Что я французская река.

Но если буквы переставишь,

Укрою я в себе зверька.

(Арно — нора)

10) И, Б, Г, Р

За мною в лес идешь ты летнею порою.

Там много нас пред осенью встречается.

Но буквы переставь, и сразу пред тобою

Судно под парусами закачается.

(Гриб — бриг)

Работа в командах

Каждая команда получает по 3 карточки с написанными словами. За определенное время нужно подобрать к данным словам парные, добавив одну букву в любое место в слове.

Карточка для команды № 1

1. овцы	2. село	3. банк
роза	остов	сор
лень	здание	вол
игры	кошка	зуб
точка	катер	пол
ром	овал	рыба

Карточка для команды №2

1. кол	2. ком	3. зал
ров	сон	пар
тес	сук	бра
лещ	кот	спор
мех	щеки	стол
лен	блок	верста

Конкурс капитанов

Викторина

- 1) Сколько в русском алфавите гласных букв? (10)
- 2) Сколько в русском языке ударных гласных звуков? (6)
- 3) Что общего у звуков ж, ш, ц? (Непарные твердые)
- 4) Что общего у звуков ч, щ, й? (Непарные мягкие)
- 5) Назовите все свистящие звуки, (с—с', з—з', ц)
- 6) Какие звуки всегда звонкие? (л—л', м—м', н—н', р—р', й)
- 7) Чем отличаются буквы Ъ и Ь от остальных? (Не обозначают звуков.)
- 8) Есть мягкие звуки в словах (даны на доске): машина, шелк, рожь? (Нет)

Картинный диктант

Логопед предъявляет картинки. Первая команда записывает названия картинок, у которых букв больше, чем звуков; вторая команда — названия, у которых букв меньше, чем звуков. Не объявляется, что есть лишние картинки.

Картинки: ёрш, юла, заяц, гусь, журавль, юбка, платье, портфель, холодильник, обезьяна, ели, пальто, конь, яблоко. (Лишние картинки: обезьяна, платье).

Подведение итогов, награждение команд.